

Moretti & Vitali

MORETTI&VITALI Editori • via Segantini 6a, 24128 Bergamo • tel 035251300 • fax 0354329409 • info@morettievitali.it

novità settembre 2006



Bonnefoy, De Monticelli, Donà,
Duque, Gargani, Givone,
Lacoue-Labarthe, Nancy, Prete,
Sini, Tagliapietra, Vitiello

Il racconto ulteriore Ovvero, il gesto narrativo del filosofo

a cura di Flavio Ermini

novità

| | |
|---------|---|
| collana | ANDAR PER STORIE. NARRAZIONI DELLA CONOSCENZA |
| formato | cm 145 x 210 |
| pagine | 248 |
| prezzo | euro 18,00 |
| ISBN | 978-88-7186-395-1 |

Cosa accade quando i filosofi tornano a narrare? Senza allontanarsi dal loro cammino di conoscenza, alcuni pensatori si affidano in queste pagine al gesto narrativo. Per accostarsi con sempre maggiore approssimazione all'essenza delle cose.

Alcune questioni che rivestono un rilievo decisivo nel pensiero contemporaneo lasciano la rassicurante forma saggistica e si aprono alle mobili strutture del racconto, all'emozione di una storia.

Dodici autori si affidano alla narrazione per dare vita a un racconto ulteriore, che promette un senso più lontano di ciò che è rivelato, antecedente all'intelligibilità.

Contro la presunzione di chi ritiene che non sia più necessario raccontare storie e s'illude di aver lasciato le favole ai bambini e ai popoli primitivi, i pensatori sono chiamati a una narrazione ulteriore, che non è una tattica di accomodamento con l'impossibilità di vivere, ma un'ulteriore esperienza della verità.

Un elemento è comune a tutte le narrazioni che questo libro consegna al lettore: al linguaggio che designa, si oppone il linguaggio apofantico che non crea ma disvela, in un lasciar apparire senza presupporre una volontà causale.

Queste storie vogliono far pensare a un fuoco fra le erbe di un campo. E in realtà ogni pagina possiede questo lontano lampeggiare. L'occhio ne subisce la forza. Ma è un fuoco che non sta lì per svuotare lo

spazio periferico, bensì per dargli movimento ed equilibrio. Aprendoci alla possibilità di aggiungere finalmente una frase inedita al nostro discorso ripetitivo sul mondo.

YVES BONNEFOY Poeta e professore onorario al Collège de France alla cattedra di Studi comparati della Funzione poetica.

ROBERTA DE MONTICELLI Professore di Filosofia della persona alla Facoltà di Filosofia dell'Università del San Raffaele di Milano. **MASSIMO DONÀ** Professore di Filosofia teoretica alla Facoltà di Filosofia dell'Università del San Raffaele di Milano.

FÉLIX DUQUE Professore di Storia della Filosofia moderna all'Università Autonoma di Madrid. **FLAVIO ERMINI** Poeta e direttore della rivista "Anterem". **ALDO GIORGIO GARGANI** Professore di Storia della Filosofia moderna e contemporanea all'Università di Pisa.

SERGIO GIVONE Professore di Estetica del Dipartimento di Filosofia all'Università di Firenze. **PHILIPPE LACOUÉ-LABARTHE** Professore di Filosofia e di Estetica all'Università di Strasburgo.

JEAN-LUC NANCY Professore ordinario di Filosofia all'Università di Strasburgo. **ANTONIO PRETE** Professore di Letterature comparate all'Università di Siena. **CARLO SINI** Professore di Filosofia teoretica all'Università Statale di Milano.

ANDREA TAGLIAPIETRA Professore di Storia della Filosofia moderna e contemporanea ed Ermeneutica filosofica alla Facoltà di Filosofia dell'Università San Raffaele di Milano. **VINCENZO VITIELLO** Professore di Filosofia teoretica presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Salerno.



Radure Per una nuova interpretazione dei sogni

a cura di Ezio Benelli

novità

collana IL TRIDENTE CAMPUS / RADURE
formato cm 145 x 210
pagine 240 ca.
prezzo euro 16,00
ISBN 978-88-7186-394-8

Un nuovo cammino è iniziato per Radure. Il sogno, l'inconscio, la sofferenza, l'anima non hanno cessato di parlare e pertanto non possiamo smettere di riflettere anche se come diceva il poeta: «Il varco è qui? Tu non ricordi la casa di questa mia sera. Ed io non so chi va e chi resta».

La rivista del Centro Studi Psicodinamiche di Torino, *Radure*, diventa libro. Con questo numero, il percorso che era partito dalla tecnica per esplorare altri territori del fare anima è giunto al centro: la terra del sogno. E davanti al sogno sono venute a mancare le parole, il linguaggio si è fatto ancor di più mancante, la necessità di trovare un ponte con l'indicibile si è fatta necessità e questo è lo scopo di questo volume.

Il cammino è giunto all'oscuro centro, i sentieri interrotti nel fondo della valle oscura si sono piegati nella ricerca di una fessura, di un varco che permettesse se non di affrontare il grande centro, almeno di circoscriverne i confini. E questo pericolo ci sembra solo appena iniziato.

Il sogno che tutti noi frequentiamo nel nostro sonno, il sogno che viene esplorato durante il giorno nell'interpretazione, nelle amplificazioni come materiale necessario ed insostituibile del nostro fare terapeutico ha segnato il definitivo confine. Il

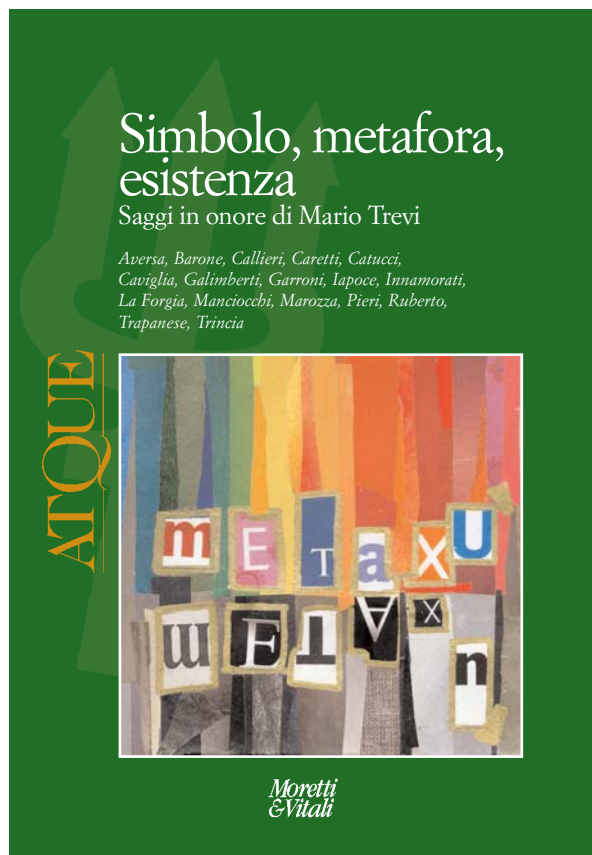
linguaggio si è fatto tremulo e la necessità di nuovi strumenti diviene sfida possente.

La psicoanalisi era iniziata con il sogno, anzi la storia della coscienza umana iniziò con il sogno, ma il sogno rimane un limite invalicabile. Tutto è stato detto eppure nulla è certo, il mistero perdura immutato, come scoglio bruno nella notte di un fortunale.

Una parte del volume contiene dunque i lavori del convegno Per una nuova interpretazione dei sogni, che si è tenuto a Firenze il 18 e il 19 novembre del 2005, con un ordine che rispetta la sequenza degli interventi dei relatori.

L'altra metà, racchiude i contributi del C.S.P.T. nella successione logica del loro pensare.

Radure, con la sua elegante accoglienza, contribuisce alla complessa dialettica sulla Psicologia che speriamo, non debba mai finire.



Atque Simbolo, metafora, esistenza

Saggi in onore di Mario Trevi

testi di

Aversa, Barone, Callieri, Caretti, Catucci,
Caviglia, Galimberti, Garroni, Iapoce,
Innamorati, La Forgia, Manciocchi, Marozza,
Pieri, Ruberto, Trapanese, Trincia

novità

| | |
|---------|----------------------------|
| collana | IL TRIDENTE CAMPUS / ATQUE |
| formato | cm 145 x 210 |
| pagine | 344 |
| prezzo | euro 16,00 |
| ISBN | 978-88-7186-392-4 |

Un omaggio a Mario Trevi, figura storica dello junghismo italiano, è dedicato questo volume, che inaugura la nuova serie della rivista monografica ATQUE.

Il libro è una raccolta di contributi di psicoanalisti e filosofi allievi Mario Trevi, in occasione del suo ottantesimo compleanno. Fra tutti, segnaliamo il bel saggio di Umberto Galimberti che dedicherà al libro e al maestro una recensione su Repubblica.

A Mario Trevi, la figura più significativa della critica junghiana italiana, si deve una profonda revisione del pensiero di Jung e del suo innatismo archetipale; ma soprattutto cogliamo sempre più la sua meditata e convincente attenzione a valorizzare l'individuazione di fronte alla mente neuronale e ci sentiamo presi a fondo dalla sua teoresi che focalizza la funzione simbolica come attività sintetizzatrice degli opposti.

Nei suoi più noti transiti di pensiero, egli coglie costantemente la profonda storicità della psicologia come scienza di frontiera tra natura e cultura, tra discorso della psiche e discorso sulla psiche.

Il superamento del relativismo junghiano da lui cercato lo ha condotto a elaborare una psicologia dialettica con forte connotazione ermeneutica, aperta all'esercizio dell'autolimitazione ma attenta anche ai pericoli del relativismo, solo apparentemente tollerante.

A partire dall'immagine classica e insieme attuale del medico-filosofo, anche questa Nuova Serie di "Atque" intende stimolare e raccogliere ricerche e studi in quello spazio intermedio che la pratica filosofica e la psicoterapia vengono a determinare e contemporaneamente lasciano da pensare.

Per questo, i filosofi, gli psicoterapeuti e tutti coloro che intendono riflettere sui loro saperi formalizzati e sulla tradizione di ricerca cui appartengono, ne sono i potenziali lettori. In particolare, gli appartenenti alle numerose e recenti scuole di psicologia e di psicoterapia oltre che alle scuole di maggiore tradizione in Italia, sono quei lettori con cui "Atque" intende discutere. Dal 1990 "Atque" ha affrontato, attraverso fascicoli monografici, questioni centrali che attraversano la psicoterapia e molti capitoli della filosofia.